



Call for papers

CIMIE 2013

**Congreso Internacional Multidisciplinar
de Investigación Educativa**

Tarragona, 4 y 5 de julio de 2013

<http://amieedu.org/cimie/>

INVESTIGACIÓN PARA MEJORAR LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN

TEMA DEL II CONGRESO INTERNACIONAL MULTIDISCIPLINAR DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA 2013, TARRAGONA

Desde la ciudad de Tarragona, asentamiento de antiguas civilizaciones por su situación estratégica frente al mar, por su tierra fértil y el carácter abierto al intercambio de culturas de sus gentes, os invitamos a acompañarnos en estos congresos internacionales que marcan un antes y un después de la investigación educativa en nuestro contexto. A nivel internacional, existen ejemplos de encuentros anuales en los que distintos investigadores e investigadoras en educación trabajan de forma multidisciplinar, productiva y colaborativa. Este tipo de jornadas de trabajo, en las que las figuras científicas de más alto nivel participan cooperativamente y en plano de igualdad con estudiantes y jóvenes profesionales de la docencia y la investigación, son esenciales para favorecer la participación en investigaciones científicas y en publicaciones indexadas de jóvenes, profesorado precario y, en general, todo el profesorado que busque el perfeccionamiento académico. Ha llegado ya el momento de superar el tradicional fraccionamiento español en áreas de conocimiento, que ha dificultado que se alcancen los niveles de calidad necesarios para contribuir a la mejora integral de la educación, así como para hacer de nuestra investigación educativa un importante referente científico internacional.

Con el objetivo de cambiar esta tendencia y después del éxito logrado durante el 1º Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa (CIMIE) celebrado en Barcelona el mes de julio del 2011, con una asistencia de más de 600 personas participantes de más de 70 universidades y de 18 países distintos, desde la Asociación Multidisciplinar de Investigación Educativa (AMIE) hemos organizado el 2º CIMIE en Tarragona. Este congreso parte del eslogan *Investigación de Calidad para Mejorar la Educación*.

INFORMACIÓN GENERAL

El congreso está organizado en dos días, 4 y 5 de julio de 2013 en Tarragona. La primera jornada se centrará en las diversas áreas de conocimiento del ámbito educativo. En la segunda, se presentarán temas específicos que son claves en la educación. AMIE contribuye con los congresos CIMIE a generar una cultura investigadora basada en la excelencia científica y humana.

El proceso que se seguirá para la selección de comunicaciones se llevará a cabo a través de un proceso abierto de envío y revisión ciega por pares, organizado por las personas responsables de cada uno de los temas y áreas. Además, también se invitará a ponentes en mesas redondas.

Todas las personas que presenten un trabajo, así como quienes sean revisoras y quienes coordinen alguno de los grupos (por temas o por áreas), deberán acceder a través del Sistema Abierto On-line disponible en el portal de AMIE.

Cualquier consulta sobre aspectos relativos a los diferentes grupos (por temas o por áreas) deberán ser remitidas a la persona coordinadora del grupo. Consultas a nivel general de la organización del congreso se enviarán al comité local a través de la siguiente dirección de correo electrónico: amie.contacto@gmail.com.

Las orientaciones para enviar trabajos se incluyen a continuación. Para informaciones adicionales, ponerse en contacto con las personas coordinadoras de cada grupo. Las comunicaciones presentadas deben cumplir con el código ético de AMIE, disponible en el siguiente enlace: <http://amieedu.org/2012/06/principioseticos/>

Mirador del Balcó del Mediterrani.



Las personas que envíen algún trabajo para ser considerado a revisión, tienen que cumplir con los siguientes criterios (si una propuesta no cumple con alguno de los mismos, será rechazada):

A) ORIGINALIDAD. Todas las contribuciones que se presenten a este congreso tendrán que ser trabajos originales, que no hayan sido enviados antes a otros congresos ni publicados en otros formatos.

B) ENVÍOS. Todas las contribuciones que se presenten a este congreso deberán seguir un estilo narrativo, ya estén aun en proceso, o se trate de las versiones finales. No se aceptarán trabajos que se presenten en forma de esquema, esbozo, croquis, presentación de power point, o cualquier otro estilo que no sea narrativo. El mismo trabajo no se podrá enviar a más de un grupo de trabajo. Si esto sucede, se considerará rechazado.

B) LAS PROPUESTAS SE TIENEN QUE ENVIAR DENTRO DEL PLAZO ESTABLECIDO. No se aceptarán propuestas que se envíen con fecha posterior a la establecida.

D) LÍMITE DE PALABRAS. Las personas responsables de grupo tendrán que rechazar una propuesta si ésta excede el límite establecido de palabras.

E) ASISTENCIA AL CONGRESO. Se espera que todas las personas firmantes de una comunicación aceptada participen en el congreso; el envío del trabajo es el compromiso de hacerlo. Para que una comunicación sea definitivamente aceptada, todas las personas que la firman tendrán que estar inscritas dentro del plazo determinado; si finalizado el plazo de inscripción de comunicantes, alguna de las personas firmantes no la ha realizado, la comunicación no será aceptada. Si posteriormente, debido a una emergencia u otra circunstancia similar, a alguna de las personas firmantes de una comunicación ya definitivamente aceptada no puede asistir al congreso, se debe avisar inmediatamente a coordinación de CIMIE para que la comisión determine la decisión apropiada.

F) UN AUTOR/A NO PODRÁ APARECER EN MÁS DE UNA PROPUESTA APROBADA. Se valorará la investigación en equipo; en ese sentido, un criterio de valoración de los trabajos presentados será que lo hagan equipos de personas, sin número límite de firmantes.

G) PROCESO DE REVISIÓN. Todas las propuestas recibidas serán sometidas a un proceso de revisión por pares, anónimo (doble ciego). Por ese motivo, las propuestas no deben contener autocitas, ni referencias evidentes que permitan identificar a las autoras o autores.

Si un trabajo es aceptado e incluido en el programa, se aplicarán las siguientes normas:

- 1) Todos/as los participantes que firman la comunicación tienen que inscribirse y realizar el pago del congreso.
- 2) Los autores/es que tengan propuestas aceptadas deberán emplazar una versión final de su comunicación en el sistema on-line del congreso, antes de la fecha que se establezca. La primera versión se considerará la versión completa de la comunicación, a no ser que el autor/a actualice el archivo a través del sistema on-line del congreso, antes de la fecha mencionada.
- 3) Los autores/as de las propuestas aceptadas deberán presentarlas durante el congreso. En caso de sufrir algún tipo de emergencia o imprevisto que impida la asistencia al congreso, deberán notificarlo inmediatamente a la coordinación, para que tome las medidas organizativas necesarias.



Catedral de Tarragona.

FECHAS DEL PROCESO DE ENVÍO Y ACEPTACIÓN DE COMUNICACIONES E INSCRIPCIÓN EN EL CONGRESO

DEL 1 DE OCTUBRE AL 23 DE DICIEMBRE 2012. Período para poder realizar el envío de comunicaciones mediante el aplicativo.

EL 23 DE DICIEMBRE 2012 A LAS 24H. Se cerrará el aplicativo para el envío de comunicaciones.

1 MARZO 2013. Notificación de la aceptación o rechazo vía email (por parte de los y las responsables del área o tema) de la comunicación presentada.

1 DE MARZO A 31 DE MARZO 2013. Fechas para formalizar la inscripción en el congreso para las personas a las que se les ha aceptado comunicación.

1 DE MARZO A 1 DE MAYO. Fechas para formalizar la inscripción en el congreso para las personas asistentes.



Murallas de Tarragona y
Avenida del *Imperi*
Romà.

ENVÍO DE PROPUESTAS

Todas las propuestas se tienen que enviar utilizando el sistema electrónico designado para ello. No se aceptarán propuestas enviadas por email, correo, fax u otro medio que no sea el previsto para ello.

- A) Una vez que acceda al sistema, deberá seleccionar el tema o el área donde quiere enviar su contribución. El sistema le redirigirá hacia la opción de “enviar contribución”
- B) El sistema le requerirá la siguiente información:

Área o tema en el que quiere enviar su comunicación.

Título. El Título De La Comunicación Se Tiene Que Entrar Con Las Iniciales De Cada Palabra En Mayúsculas (tipo título).

Resumen. Adjunte un resumen de no más de 120 palabras.

Permiso para grabar su presentación. Se le pedirá su consentimiento para grabar su presentación o la que hagan sus colegas de su trabajo.

Descriptor. Adjunte palabras clave sobre su comunicación. Los descriptor se usarán para organizar el índice de contribuciones.

Método de investigación. Nombre el método de investigación utilizado que mejor describe su comunicación (conceptual / teórico, método mixto, cuantitativo o cualitativo).

Demandas. Indique si necesitará algún soporte de infraestructura concreto (proyector de power point, altavoces, transparencias, etc.).

- C) Indique su nombre, apellidos, afiliación institucional y dirección de email del autor/a o autores/as (cuando sea aplicable).
- D) Adjunte el archivo con la propuesta completa para que el sistema la cargue en la base de datos. La propuesta no debe contener ninguna referencia al autor, ni otra información

que le pueda identificar. La comunicación no deberá exceder de 2.000 palabras o menos (excluyendo referencias, tablas, gráficos e imágenes). Tan sólo podrá subir un único archivo al sistema. Por tanto, las referencias bibliográficas se tienen que añadir al final del documento. Siga las normas de la APA 6th edition style como normas de citación. La estructura recomendada para las comunicaciones es la siguiente:

Objetivos o propósitos

Marco teórico

Metodología

Discusión de los datos, evidencias, objetos o materiales

Resultados y/o conclusiones

Contribuciones y significación científica de este trabajo

E) Todos los trabajos que se envíen tendrán que cumplir con estas normas. Si no se cumplen, será motivo de rechazo. Una vez cumplimentados los campos del sistema online, y adjuntado el archivo con la comunicación completa, el sistema indicará que el proceso se ha completado con éxito. Si el sistema no muestra un mensaje de proceso completado, significa que no el envío no se ha realizado correctamente. Por favor, revise todos los pasos y asegúrese de que no se deja ningún campo por responder / cumplimentar.

En el caso de aquellas personas que deseen que su comunicación sea pública en la web de CIMIE, lo deberá indicar en el aplicativo de envío de la comunicación.



Acueducto romano de Ferreres o Pont del Diable.

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL

Gabriel Rusinek
Universidad Complutense de Madrid
(UCM)
rusinek@edu.ucm.es

María Luisa Reyes
Universidad de Granada (UGR)
mlreyes@ugr.es

En el área de Didáctica de la Expresión Musical compartiremos y discutiremos investigaciones relacionadas con el aprendizaje y la enseñanza de la música en los diversos contextos en los que tiene lugar de manera formal (colegios, institutos, conservatorios, escuelas de música, universidades) o informal. Intentaremos debatir, en un ambiente de "camaradería crítica" lejano de las relaciones de poder que a menudo entorpecen el pensamiento en las instituciones (centros educativos, departamentos, etc.), las metodologías y los diseños con los que realizamos nuestras investigaciones, así como el análisis de los datos y las conclusiones a las que arribamos. El fin es, en última instancia, aportar entre todos nuevos conocimientos que puedan contribuir a mejorar la educación musical en nuestro país.

DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Patricia Carballal
Universidade da Coruña (UDC)
patricia.carballal@udc.es

Alba Torrego
Universidad de Valladolid (UVA)
albatoregogonzalez@gmail.com

En el área de Didáctica de la Lengua y la Literatura serán bienvenidas todas aquellas contribuciones sobre la enseñanza-aprendizaje de primeras y segundas lenguas en cualquier

nivel educativo, sobre la Didáctica de cualquier Lengua y Literatura Infantil y Juvenil. Si bien será aceptada cualquier propuesta que cumpla con los requisitos de selección de CIMIE y se incluya en estos apartados, nos gustaría señalar algunas posibles líneas temáticas: relación de la Didáctica de la Lengua y la Literatura con otras áreas; la enseñanza-aprendizaje de las lenguas en el contexto político-educativo actual; Literatura y educación en el siglo XXI; La literatura oral: relaciones con la literatura infantil y propuestas para la didáctica de la lengua y de la literatura; relaciones entre literatura infantil y juvenil y arte; el álbum ilustrado y sus posibilidades didácticas; literatura en soportes tecnológicos actuales; los nuevos discursos de los jóvenes en contextos digitales; cuestionamientos al canon literario curricular; literatura fuera del centro escolar: del centro educativo a las familias y a la comunidad o viceversa; propuestas para mejorar las destrezas orales y escritas de los alumnos.

DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS Y LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES

Javier Díez

Universitat de Barcelona (UB)

jdiezpalomar@ub.edu

El área de Didáctica de las Matemáticas y de las Ciencias Experimentales valorará trabajos de investigación relevantes en cualquiera de las temáticas y líneas de investigación tanto emergentes como consolidadas de respectivos ámbitos. En ese sentido, se anima a la presentación de contribuciones en argumentación y demostración, métodos de enseñanza y aprendizaje, formación del profesorado, pensamiento algebraico, enseñanza de la geometría y desarrollo del pensamiento espacial, pensamiento estocástico, aplicaciones y modelización, historia de la ciencia y de las matemáticas como recurso educativo, emociones y pensamiento tanto científico como matemático, lenguaje, resolución de problemas, diversidad (social, cultural y política), ciencias y matemáticas, estudios comparativos, ciencias y matemáticas en educación infantil, primaria y secundaria, uso de las tecnologías TIC en la enseñanza de las matemáticas y de las ciencias, aproximaciones socioculturales a la enseñanza de ambas

disciplinas, desarrollo de perspectivas teóricas de investigación en ambos ámbitos, y conexión entre la investigación y la práctica educativa de éxito. Las normas para presentar las comunicaciones son las que establecen las orientaciones del congreso, en el apartado correspondiente.

DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

Cati Lecumberri
Universitat de Vic (UVic)
cati.lecumberri@uvic.cat

La práctica deportiva en las sociedades occidentales se ha convertido en un nuevo credo religioso. Un fenómeno social que abarca e implica a diferentes clases sociales, géneros y culturas. Como consecuencia, las diferentes disciplinas de las ciencias sociales deben estudiar y analizar dicho fenómeno. En el II Congreso Interdisciplinario de investigación educativa se expondrán aquellos estudios e investigaciones que hagan referencia a las ciencias de la actividad física y del deporte. Un espacio para presentar procesos y resultados relacionados con éste nuevo credo.

DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN EDUCATIVA

Carmen Álvarez
Universidad de Cantabria (UNICAN)
carmen.alvarez@unican.es

Si desea enviar su contribución a CIMIE 2013 al área de Didáctica y Organización Educativa, ésta debe guardar relación con todos o alguno de los siguientes temas: procesos de enseñanza-aprendizaje, nuevas formas de organización escolar, innovación educativa, procesos de cambio y mejora escolar, convivencia, currículum, evaluación de centros, gestión y liderazgo pedagógico, participación de la comunidad en la escuela, relación familia-centro, democracia escolar, educación especial, superación del fracaso escolar y tecnología educativa, siendo posible abordar los mismos desde el punto de vista teórico, práctico o metodológico.

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA

M^a Dolores Sánchez Arjona
Universidad de Málaga (UMA)
iphigenia68@hotmail.com

Manuel Fernando Mancera Martínez
Universidad de Sevilla (US)
paralosqueamandemasiado@hotmail.es

La sociedad actual debe promoverse desde el proceso intelectual apoyado en el valor creativo. La recursividad de los factores éticos y sociales son el inicio de unos nuevos planteamientos técnicos y formativos que apuesten por la funcionalidad y el protocolo adecuado de actuación sin disfraces.

En la actualidad la enseñanza, y más concretamente aquella referida a la plástica debe identificarse como un emblema de cambio para mejora. Los criterios deben guiarse por un

pragmatismo totalitario. Los referentes han de guiar la coherencia productiva. Promover la identidad colectiva como recurso potencial de abundamiento.

La abstracción de la materia debe verse identificada en un componente útil y visible que aborde expectativas de futuro competente. La legitimidad del producto diseñado y creado desde las necesidades debe ofertar un potencial recurrente que retroalimente el motor que da vida al proceso creativo. La materia gris como productora y proyectista del sincretismo multicultural y transversal de las normas sociales que demandan un nuevo sistema debe estar basado en la eficacia y la doctrina intelectual para que se rediseñe, en sí misma, promulgando resoluciones.

La didáctica de la expresión plástica ha de comprometerse filosóficamente con una ductilidad transformadora que sepa adaptar las características del proceso creativo a una respuesta de aciertos con independencia de los valores estéticos. Creatividad sí, pero desde la conciencia. Expresión plástica como un lenguaje articulado, con criterios fundamentales y constitutivos, que no reñidos con la singularidad heteróclita que mejora las estrategias tradicionales aportando con ello innovación, originalidad y verstailidad como carácter positivo.

MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN

Lars Bonell García

Centro Universitario La Salle (La Salle)

larsbonell@lasallescampus.es

Alejandro Martínez

Centro Universitario La Salle (La Salle)

alejandromg@lasallescampus.es

Comunicaciones sobre investigaciones educativas en curso o finalizadas en las que se haga especial hincapié en la descripción y explicación de las metodologías de investigación utilizadas, aportando conclusiones en torno a su utilidad, posibilidades y/o limitaciones. Cabe la posibilidad de presentar comunicaciones centradas en aspectos específicos de la metodología, como por ejemplo las técnicas de investigación aplicadas, así como

comunicaciones que cuenten con una orientación más general, poniendo el énfasis en las orientaciones teóricas que sustentan su elección.

TEORÍA DE LA EDUCACIÓN

Carme García Yeste
Universitat Rovira i Virgili (URV)
Carme.garciay@urv.cat

Inma López
Universitat de València (UV)
Inmaculada.Lopez-Frances@uv.es

El área de Teoría de la Educación representa un campo de investigación amplio que trata sobre los aspectos teórico-prácticos de la educación. En esta área estamos interesadas en la presentación de comunicaciones con perspectiva interdisciplinaria, que ofrezcan evidencias que posibiliten los cambios, la transformación social. En líneas generales podríamos trabajar temas como: educación y trabajo; sostenibilidad; retos educativos; prácticas superadoras de desigualdades; formación de identidades; metodologías de investigación; retos educativos; economía y educación; centros educativos; culturas y educación.

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

Gregor Siles
Universitat de Barcelona (UB)
gsilesm@ub.edu

Jon Igelmo
Destuko Unibertsitatea (Deusto)
jigelmoza@deusto.es

Esta sección se fundamenta en la necesidad de conocer el pasado de la educación y las instituciones educativas como paso de primer orden para estudiar el presente y visualizar el futuro de las principales problemáticas educativas que afronta la sociedad en el siglo XXI. Asimismo, dentro de esta sección se parte de la base de que vivimos un tiempo histórico en el

que la práctica educativa rebasa, cada vez con mayor fuerza, el espacio institucional tradicional, lo que demanda de nuevos enfoques, temáticas y perspectivas historiográficas críticas que permitan estudiar el rastro histórico de dichas prácticas. De tal forma, lo que se plantea es explorar la diversidad de perspectivas y posibilidades pedagógicas que en la actualidad inspiran la mirada de los historiadores de la educación, así como el rastro que en el pasado dejan las iniciativas que han inspirado los cambios en la forma de concebir las posibles alternativas y vías de acción críticas en el campo de la educación y las instituciones educativas. Las preguntas de investigación que se pretenden responder giran en torno a: ¿Cómo es posible reivindicar el rol de la investigación educativa en la consolidación de prácticas educativas críticas en el siglo XXI? ¿Qué posibles miradas ofrece la historiografía contemporánea para la investigación en historia de la educación? ¿Cuál ha sido el proceso de conceptualización de los discursos pedagógicos que en la actualidad abarcan un espacio destacado en el imaginario pedagógico actual? ¿En qué medida es posible ubicar acontecimientos que han contribuido a generar puntos de ruptura epistémicos claves para los estudios histórico-arqueológicos sobre la pedagogía críticas y la configuración de espacios educativos alternativos?

PSICOLOGÍA

Sandra Racionero
Universitat Internacional de Catalunya
(UIC)
sracionero@uic.es

Maria Clara Miranda Sánchez
Universidad de Antioquía
(UdeA – Colombia)
mariaclaramirandasanchez@gmail.com

El área de Psicología en CIMIE es una comunidad intelectual dedicada a la investigación sobre la enseñanza, el aprendizaje y el desarrollo en contextos educativos. Como área de CIMIE nuestros objetivos específicos son: (a) avanzar en el conocimiento teórico y empírico sobre el aprendizaje, el desarrollo, la instrucción y el diseño de ambientes de aprendizaje, (b) fomentar la investigación científica relacionada con la psicología de la educación, y (c) promover el uso de la investigación en psicología de la educación para mejorar la enseñanza, el aprendizaje y el desarrollo integral de todos los estudiantes en la diversidad de contextos con el fin de servir al bien público.

El área de Psicología da la bienvenida a las comunicaciones que cumplen estos objetivos donde la psicología juega un papel y proponer actuaciones basadas en la evidencia para mejorar la educación.

SOCIOLOGÍA (EN COLABORACIÓN CON AMSE)

Fidel Molina
Universitat de Lleida (UdL)
molina@geosoc.udl.es

Beatriz Muñoz
Universidad de Extremadura (UNEX)
bmunoz@unex.es

El objetivo del área de Sociología de la educación es que sea un foro de debate, intercambio y aprendizaje mutuo que nos permita avanzar en el conocimiento y transformación de la educación. El análisis *sociológico*, en la esfera del pensamiento, con sus supuestos teóricos e imaginación crítica debe presidir el espíritu docente e investigador en el campo educativo, donde cada vez es más difícil e irreal aislar las consideraciones de "formal" y "no formal" y no tener presente las imbricaciones e implicaciones de "lo social". En el debate de la validez o no del modelo de la modernidad y las contradicciones entre globalización y localismo, entre universalismo y particularismo, desde la sociología se pueden presentar alternativas esperanzadoras en el marco de la educación. En todo caso, la sociología de la educación, ¿da respuesta a la diversidad cultural? ¿qué papel juega en las políticas educativas? o ¿que enfoques tiene como materia en la formación del profesorado en Europa?

ECONOMÍA

Iñaki Santa Cruz
Universitat Autònoma de Barcelona
(UAB)
Iñaki.santacruz@uab.cat

Gisela Redondo
Universitat de Barcelona (UB)
gisela.redondo@gmail.com

El objetivo de esta área es seleccionar comunicaciones que contribuyan al desarrollo de aportaciones científicas relacionadas a la economía de la educación, en temas como: la eficiencia de las actuaciones educativas, la equidad, la financiación, la relación con el mercado de trabajo, la economía de los sistemas educativos y sus resultados, el desarrollo económico y la educación, la producción educativa, etc. Además de estos aspectos, también serán de especial interés y relevancia aquellas contribuciones vinculadas al papel de la economía social y la educación así como a la alfabetización financiera. Se priorizarán las comunicaciones relacionadas a estas temáticas y la aceptación de trabajos se basará en su relevancia respecto a los desarrollos de la comunidad científica internacional.

COMUNICACIÓN

Miguel A. Pulido
Universitat Ramon Llull (URLL)
mapulido@peretarres.org

Blas Segovia
Universidad de Córdoba (UCO)
bsegovia@uco.es

Se acogerá todo tipo de propuesta que, partiendo del método científico, muestre cualquier tipo de acción que implique comunicación humana y que centre su estudio en las relaciones que se establecen entre los medios de comunicación y la educación.

Todas las personas, niños y niñas, adolescentes, jóvenes, personas adultas y mayores de diferente condición y cultura, nos comunicamos continuamente de mil y una manera distintas. ¿Cuándo esa interacción se convierte en *educativa*? ¿Cómo, cuándo estamos explotando el potencial educativo de los diferentes y cambiantes medios de comunicación? Responder a éstas y cualquier otra pregunta que podáis encontrar clave desde vuestra experiencia investigadora y docente es el objetivo principal del área de *Comunicación y Educación* del CIMIE#13.

TRABAJO SOCIAL

Rosa M^a Alegre Beneria
Universitat de Barcelona (UB)
ralegre@ub.edu

Irene De Vicente Zueras
Universitat de Barcelona (UB)
Ide_vicente@ub.edu

El Trabajo Social (TS) guarda una relación intrínseca con la educación en su sentido más amplio, sobre la que se pretende reflexionar. Por ello, se aceptan comunicaciones que contribuyan a mejorar la educación formal e informal a través de experiencias prácticas, así como de investigaciones relativas a este campo. Las líneas generales de esta área tienen como eje central el trabajo social y la educación, dejando abierta la posibilidad de incluir nuevas contribuciones a partir de las aportaciones de los y las comunicantes.

EDUCACIÓN SOCIAL

Laura Ruíz
Universitat de Girona (UdG)
lauraruizeugenio@gmail.com

Víctor Martín
Universidad de Málaga (UMA)
victmmsolbes@uma.es

La investigación que contribuye a una Educación Social de calidad, en momentos de crisis como los que estamos viviendo, es más imprescindible que nunca. Por ello en el área de Educación Social se seleccionarán aquellas comunicaciones que se basen en investigaciones que hayan recogido evidencias de éxito en la superación de situaciones de desigualdad y exclusión social desde los diferentes ámbitos de la Educación Social como educación social especializada, educación de personas adultas, animación sociocultural y educación en el tiempo libre, acción e intervención comunitarias, etc. Se pondrá especial atención a las cuestiones éticas en los procesos de investigación.

MULTICULTURALISMO Y MINORÍAS ÉTNICAS

Teresa Sordé
Universitat Autònoma de Barcelona
(UAB)
Teresa.Sorde@uab.cat

Angeles Arjona
Universidad de Almería (UAL)
arjona@ual.es

En este grupo se esperan comunicaciones que aporten elementos de reflexión y análisis relacionados con las migraciones internacionales: la educación como pilar de integración de los colectivos de inmigrados, buenas prácticas pedagógicas e actuaciones de éxito con minorías étnicas, educación intercultural, segunda generación de inmigrados. Serán también de interés cuestiones de Intervención como los proyectos de Investigación Acción Participativa, y otras metodologías como la comunicativa que incluyan las voces de las personas destinatarias de la investigación, entre otros. Se valorarán positivamente y en primera instancia aquellos trabajos relacionados directamente con estas áreas de estudio. La innovación y su calidad y rigurosidad científica que aporten los trabajos serán tenidos en cuenta como elemento fundamental para su aceptación como comunicación.

EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS

Rosa Larena
Universidad de Valladolid (UVA)
rlarena@pdg.uva.es

Maite Arandia
Euskal Herriko Unibertsitatea (EHU)
maite.arandia@ehu.es

Esta sección abarcaría estudios relacionados con la educación de personas adultas que contemple, por ejemplo, a grupos desfavorecidos (mujeres, inmigrantes, personas en paro y con baja formación, con discapacidad y personas adultas de edad avanzada), la superación de desigualdades culturales y educativas, la obtención de competencias de alfabetización, de aprendizajes instrumentales y digitales o la participación comunitaria y la formación de familiares. Desde esta sección se anima a quienes realicen la presentación de las comunicaciones que estimulen el diálogo y el debate entre los asistentes a la sesión.

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Pruden Gutiérrez

Universidad de Extremadura
(UNEX)

pruden@unex.es

Mar Camacho

Universitat Rovira i Virgili (URV)

mar.camacho@urv.cat

Trabajos relacionados con aquellos ámbitos de la Tecnología Educativa que incluyan investigaciones sobre métodos de enseñanza y aprendizaje, entornos de formación y los nuevos espacios, tanto formales como informales, para el aprendizaje.

Los diferentes focos pueden incluir aspectos como las tecnologías emergentes, el aprendizaje móvil, aulas virtuales síncronas, Entornos Personales de Aprendizaje (PLE), MOOC, etc., así como el uso de metodologías innovadoras que también incorporen aspectos interdisciplinares como la colaboración, la interacción o el contexto.

GÉNERO

Elena Duque

Universitat de Girona (UdG)

elena.duque@udg.edu

Ana Fondón

Universidad de Extremadura (UNEX)

anafondon@unex.es

Las propuestas admitidas en el tema de GÉNERO han de estar vinculadas a estudios sobre género e investigación educativa, desde diferentes disciplinas. En esta temática se incluyen comunicaciones sobre violencia de género, masculinidad hegemónica y nuevas masculinidades, mujeres en la historia y en la ciencia, medios de comunicación, imagen y género, socialización y género, educación no sexista, educación sexual, teoría feminista, género e inmigración, bullying ligado a género, acoso sexual, mujer y pobreza, mujer y liderazgo, género y política, mujer y salud, mujer y minorías culturales, trata de mujeres, sexualidad y género, etc. Así como cualquier otra temática vinculada con el género y la investigación. Se invita a las personas interesadas a presentar comunicaciones basadas en evidencias científicas y/o en teorías consistentes orientadas a superar las desigualdades de género.

POLÍTICAS EDUCATIVAS BASADAS EN EVIDENCIAS

Manuel Roblizo
Universidad de Castilla-La Mancha
(UCLM)
Manuel.Roblizo@uclm.es

Emilia Aiello
Universitat Autònoma de Barcelona
(UAB)
MariaEmilia.Aiello@uab.cat

La necesidad de desarrollar políticas basadas en evidencias científicas resulta cada vez más relevante para abordar con éxito el reto del fracaso escolar y el de la mejora de la calidad de nuestros sistemas educativos. CIMIE dedica uno de sus temas a abordar este debate desde la voluntad de orientar la investigación científica de calidad en este ámbito. Por ello, se da la bienvenida a las comunicaciones que aporten investigaciones realizadas en diferentes niveles (europeo, estatal, regional o local) sobre políticas y prácticas educativas basadas en evidencias científicas y los resultados en términos de éxito educativo que éstas obtienen.

EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

Patricia Melgar
Universitat de Girona (UdG)
patricia.melgar@udg.edu

Tomando como referencia el lema que adopta el CIMIE en su segunda edición, invitamos a las personas participantes en el congreso a hacernos llegar sus comunicaciones entorno al tipo de investigaciones cuyos resultados están logrando mejorar la educación en las etapas de infantil y primaria, así como propuestas concretas para mejorar la calidad de la educación en dichas etapas. Estas comunicaciones pueden recoger los resultados de investigaciones teóricas y/o empíricas.

EDUCACIÓN SECUNDARIA

Carlos Herrero
Universitat de Barcelona (UB)
herrerocebrian@yahoo.es

En el área de Educación Secundaria tienen cabida las aquellas aportaciones relacionadas con el mundo de la Educación Secundaria Obligatoria, el bachillerato y los ciclos formativos, así como la participación de la comunidad educativa en la misma. Como ejes principales destacamos aquellas metodologías y experiencias de éxito que ayudan a superar las desigualdades y la exclusión social, así como las que favorecen la igualdad, el éxito educativo, y favorecen la creación de sentido. Se valoran positivamente aquellas propuestas que tengan en cuenta la participación de todos los agentes educativos, así como la innovación, la rigurosidad científica y su calidad en la presentación de los trabajos presentados.

ESTUDIOS DEL CURRÍCULUM

Cristina Goenechea Permisán
Universidad de Cádiz (UCA)
cristina.goenechea@uca.es

Jaume Martínez Bonafé
Universitat de València (UV)
jaume.martínez@uv.es

Este tema recoge aquellas investigaciones que tienen como principal tema de estudio el currículum de las distintas etapas educativas (Infantil, Primaria, Secundaria, Formación Profesional, Bachillerato, Universidad) tanto a nivel nacional como regional, en aquellos países en que haya variaciones en estos ámbitos, como es el caso de España. Se consideran más enriquecedores aquellos trabajos que parten de una perspectiva analítica o crítica, que supere la mera descripción de los contenidos impartidos o establecidos legalmente. Partiendo de una concepción amplia del currículum, resulta relevante todo aquello que influye en la determinación de lo que estudian y lo que no estudian los alumnos. Por otra parte, también se consideran de gran interés los trabajos que centran su atención en los alumnos y docentes que recrean y vivencian a diario el currículum establecido en el aula. Se trata de un tema que goza de una gran tradición investigadora en el ámbito de las Ciencias Sociales y en concreto en el educativo.

EDUCACIÓN INCLUSIVA

Silvia Molina
Universitat Rovira i Virgili (URV)
Silvia.molina@urv.cat

Dentro del tema de educación inclusiva tienen cabida aquellas aportaciones que desde la investigación contribuyan a la calidad del aprendizaje en contextos de diversidad. Contribuciones tanto teóricas como empíricas son bienvenidas, que aporten evidencias para la

mejora de la educación en los diferentes niveles educativos, y teniendo especialmente en cuenta diversidad en cuanto a aspectos tales como las capacidades, la cultura o el género. Se valorará positivamente que las propuestas tengan en cuenta el papel de los diferentes agentes educativos en la promoción de la inclusión: alumnado, profesorado, otros profesionales, familias y comunidad, así como la integración entre ellos.

FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Natalia Larraz
Universidad de Zaragoza (UNIZAR)
n.larraz@unizar.es

La mesa de formación de profesorado pretende mantener el compromiso crítico en la formación del profesorado, mediante el intercambio de ideas y experiencias y la reflexión en torno a temas socialmente relevantes para la educación en relación a la labor del profesorado y su papel activo y responsable en la formación de ciudadanos comprometidos y en la formación de actitudes, comportamientos y pensamientos que lograrán del alumnado ser ciudadanos libres, activos y responsables. Esta área también pretende buscar el rigor epistemológico y metodológico necesario a la hora de plantear un trabajo que vincule la investigación rigurosa con aspiraciones de justicia social tan necesaria en este contexto de crisis que nos rodea.

ESCUELA, FAMILIA Y COMUNIDAD

Amaya Puertas
Universitat de Barcelona (UB)
amayalibelula@yahoo.es

Ainhoa Flecha
Universitat Autònoma de Barcelona
(UAB)
Ainhoa.Flecha@uab.cat

Las comunicaciones examinarán diversas propuestas educativas que tengan como eje la formación y participación de las familias y de la comunidad en la vida escolar, y su relación con la mejora de los aprendizajes, la convivencia y el éxito educativo. Por otro lado, también se incluirán comunicaciones relacionadas con el rol que las escuelas pueden tener en el desarrollo y transformación del entorno comunitario.

EXCELENCIA EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA UNIVERSITARIA

Ramón Flecha
Universitat de Barcelona (UB)
ramon.flecha@ub.edu

El tema “Excelencia en investigación y docencia universitaria” pretende ser un espacio de encuentro entre aquellas personas que están llevando a cabo investigaciones de excelencia, siguiendo con los criterios de rigurosidad científica establecidos por la comunidad científica internacional, y una docencia basada en evidencias científicas y/o entre personas que quieran acercarse a esta área de trabajo y a estas formas de trabajar en el mundo de la docencia y de la investigación. El principal objetivo de nuestro tema es: conocer y profundizar sobre actuaciones de éxito en el ámbito de la investigación y de la docencia que destaquen por la calidad científica de los procesos investigadores y docentes y por el impacto de los resultados de las investigaciones o de las actuaciones docentes. Serán bienvenidos todos aquellos trabajos vinculados a este objetivo, que hagan contribuciones en este ámbito.

Oriol Ríos
Universitat Autònoma de Barcelona
(UAB)
oriosgon@gmail.com

Andrea Franciso Amat
Universitat Jaume I (UJI)
afrancis@uji.es

Los ejes temáticos área de diversidad sexual estarán centrados en la educación para la diversidad sexual. Entre sus líneas, que están abiertas a otras posibilidades, se encuentran: los estudios sobre homofobia y bullying tanto en centros educativos formales como en otros espacios; las investigaciones sobre prácticas para lograr una escuela inclusiva y diversa sexualmente; las investigaciones sobre la labor de los colectivos LGTBI en materia de educación; los análisis de materiales y propuestas educativas sobre la diversidad sexual y la identidad de género; los análisis sobre el marco legal nacional e internacional respecto a la educación para la diversidad sexual; las investigaciones participativas y experienciales que fomentan la inclusión a la diversidad sexual y transforman los entornos homofóbicos, lesbofobicos y transfobicos.